

宮川彬良バレエの世界

ATELIER YOSHINO PRESENTS

NEW YEAR CONCERT 2019

2019年1月13日(日)

16:00開演(15:30開場)

昭和女子大学 人見記念講堂

東京都世田谷区太子堂1-7-57

(東急田園都市線(半蔵門線直通)「三軒茶屋」駅下車 徒歩7分)



©PACO



©Movie 制作(株)

全席指定(税込)

【S席】4,500円 【A席】3,500円

出演/指揮・音楽監督・ピアノ:宮川彬良

オーケストラ:東京オーケストラ MIRAI

朗読:宮川安利

ACT 1 「宮川彬良が選ぶバレエ音楽の世界」

ACT 2 「宮川彬良WORLD」 ~宮川彬良氏がバレエの為に作曲したオリジナル曲で、バレリーナの華麗な踊りを~

プレイガイド

- ◆世田谷パブリックシアターチケットセンター
TEL 03-5432-1515 (10:00~19:00)
・オンラインチケットもご利用ください(24時間受付/要事前登録・無料)
・車いすスペースあり(要問合せ/定員あり)

- ◆世田谷アーツカード
・15歳以上の世田谷区民の方ならば、どなたでも入会金・年会費無料で登録いただけます。詳細・お申し込みは世田谷パブリックシアターチケットセンターまたはオンラインチケットへ。



キャピタルヴィレッジ 03-3478-9999 (平日11:00~18:00)
チケットぴあ (Pコード:127-533) 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
ローソンチケット 0570-000-777 <http://l-tike.com/>
ローソンチケット24時間Lコード予約専用(Lコード:35227) 0570-084-003
イープラス <http://eplus.jp/> (パソコン&ケータイ)
CNプレイガイド 0570-08-9999 <http://www.cnplayguide.com/>

販売開始 10月1日(月) 10:00~

主催:アトリエヨシノ文化事業部 共催:公益財団法人せたがや文化財団音楽事業部 一般社団法人未来音楽企画

公演内容問合せ先:株式会社アトリエヨシノ文化事業部 TEL 042-682-6055 (月~金 10:00~18:00)

指揮・音楽監督・ピアノ：宮川彬良



1961年東京都出身。劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽で作曲家デビュー、自らを舞台音楽家と称する。代表作に「ONE MAN'S DREAM」「身毒丸」「ザ・ヒットパレード」「マツケンサンバII」などがある。

また演奏活動にも精力的に取り組み、「宮川彬良&アンサンブル・ベガ」「宮川彬良×米良美一ふたりの歌謡ショウ」「コンチェルトンテII 宮川彬良vs新日本フィルハーモニー交響楽団」「0歳からのパントマイム・オーケストラ」等、さまざまなコンサートを日本全国で行っている。これらは『コンサートはショーである』を信条に作曲、編曲、指揮、ピアノ演奏、解説すべてが自身で為され、幅広い層に親しまれている。

NHK Eテレ「クインテット」、BS2「どれみふぁワンダーランド」、BSプレミアム「宮川彬良のショータイム」で音楽担当、ならびに出演。歌劇「ブラックジャック」、アニメ「宇宙戦艦ヤマト2199」、「宇宙戦艦ヤマト2202」、木曜時代劇「ちかえもん」、NHK連続テレビ小説「ひよっこ」の音楽など、多岐にわたって活躍中。

オーケストラ：東京オーケストラMIRAI



2015年4月、ジャンルを問わない演奏活動を通じてオーケストラの魅力幅広く知ってもらいたいという思いから設立。クラシックに限らず、ジャズ、ポップス、ゲーム音楽など、あらゆる音楽ジャンルに対応できるオーケストラとして、国内外で活躍する実力派の演奏家たちで構成している。様々なニーズに応じて編成を組み、オペラ、バレエ、合唱団との共演や、劇伴音楽、レコーディング、ワークショップ、式典など、それぞれのシーンに適した演奏を提供し、各方面から高評価を得てきた。

設立初年度から多数の依頼を受け、全国ネット生放送の音楽番組や、著名ミュージシャンによるポップスコンサート、特撮系のシンフォニーコンサートなどにも特別編成で参加。今まで共演したバレエ団などからも演奏に対する格別の信頼と熱い支持を受けている。

2015年、都内ホテルでのジルベスターコンサートでは音楽愛好家を魅了し、その演奏が絶賛された。新春には各地でニューイヤーコンサートを開催。更に各分野で活躍中の秋川雅史や中川晃教らとの共演など、アーティストの個性溢れる情感とオーケストラの演奏がひとつのステージを創り出し、聴衆に新たな感動を生み出した。

設立4年目にして活動の幅を大いに広げてきた本オーケストラ。一人一人の演奏家たちが織りなす熱い情熱と、聴衆に喜びをもたらす確かなスキルを原動力に、「MIRAI」の名の通り、音楽の世界に新たな「未来」を切り開くべく、今後も演奏活動の輪を広げていく。

ミニストーリーダンス

主宰:杉もと みな子



1989年10月10日設立。当初よりバレエを基本にミュージカルなどを通じて、強く美しいところとカラダを育成することを理念とし、29年間子ども達の指導を行う。

2003年に青山教室、自由が丘教室、港北教室をひとつに統合し、渋谷区広尾にホームスタジオを構え、現在約150名の生徒の育成にあたる。毎年夢あふれるオリジナル作品で舞台を創作し、「愛と希望と命のメッセージ」を発信。

代表 杉もとみな子著書:「ミニ・ストーリー・ダンス!!「こころの力」を育むあるダンス教室の挑戦」(教育資料出版会)

DANCE WORLD made in TAKANE studio all in One

主宰:高頂 / TAKANE



ダンスカンパニー「DANCE WORLD made in TAKANE」は、ダンサーとして「第5回世界バレエ&モダンダンスコンクール」で金メダルを受賞し、振付家として、2008年北京パラリンピック開会式の振付を担当した演出振付家の高頂/TAKANEが主宰。他にも、ウクライナで行われた「World Ballet Stars 2011」でグランプリ、「ベルミ国際バレエコンクールArabesque」で2度の「ウラジミール・ワシリエフ賞」をはじめ、国内外で数多くの金メダルを受賞する。常にダンスの新たな可能性を追求し、子供からプロダンサー、そして、ジャンルを超えた融合の中で数多くの芸術作品を創り、国際活動を行なっている。

2018年には、ヴァルナ国際バレエコンクールの最終日に行われた、ファイナリストと過去の実績者達が共演する「スーパーガラコンサート」に招待されゲスト出演し、観客からスタンディングオベーションを受ける。

また、カンパニー以外にも、子供達を指導する「studio all in One」を杉並区で運営し、バレエ、コンテンポラリー、HIPHOP、体操など基礎的な運動能力向上から高度なテクニックまで幅広く指導している。現代の感覚を鋭くとらえた作品を子供達にも提供し、スタジオからも多くの生徒が国際コンクールで1位を受賞している。

NEW YEAR CONCERT 2019